

A—1039

**Ratan Diploma in Performing Arts
(Final Year) Examination, 2020-21**

TABLA

Paper First

Tabla Theory

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । **20×5=100**

Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

1. तबले के इतिहास एवं विकास को समझाइए ।

Describe the history and development of Tabla.

2. मध्यकालीन ग्रंथों में वर्णित अवनद्ध वाद्यों के पाटाक्षरों का वर्णन कीजिए ।

Write down the Patakshars of the percussion instruments mentioned in the medieval granthas.

3. देसी ताल पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिए ।
Describe in detail the Desi Taal System.

4. नाट्यशास्त्र में वर्णित अवनद्ध वाद्यों से संबंधित किन्हीं चार पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या कीजिए ।

Explain any *four* technical words related to percussion instruments mentioned in the Natyashastra.

5. पखावज के किन्हीं दो घरानों का वर्णन कीजिए ।
Describe any *two* Gharanas of Pakhawaj.

6. प्राचीन शास्त्रों में वर्णित अवनद्ध वाद्य वादकों के गुण-दोष का वर्णन कीजिए ।

Describe the merits-demerits of percussion instrumentalists mentioned in the ancient Shastras.

7. मार्ग ताल पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिए ।
Describe in detail the Marg Taal System.

8. केटल ड्रम एवं बास ड्रम का सचित्र वर्णन कीजिए ।
Describe the Kettle Drum and Bass Drum with sketch.